



## БЫТЬ В ТРЕНДЕ— ЭТО БЫТЬ ПОНЯТНЫМ И ПОНЯТЫМ

Чемпионат России по флористике — безусловно, главное профессиональное событие не только сезона, но и всего года. Событие, которого ждут, к которому готовятся. Событие, которое обсуждают. Здесь ежегодно сосредотачивается цвет отечественной флористики, демонстрируются новые тенденции, воплощаются креативные идеи.

Конкурс, организованный Национальной Гильдией Флористов, проходил в рамках международной выставки «ЦветыЭкспо» на современной выставочной площадке «Крокус Экспо». Участникам предлагалось создать свои работы в рамках общей темы «Новинки и тренды», продемонстрировав, помимо профессиональных технических навыков, собственный взгляд на современную флористику. Конкурсанты проявили свой потенциал в пяти заданиях, воплотив интерьерную композицию с горшечными растениями, женский и мужской букеты, ритуальный венок и арт-объект «Окно Мельникова» с использованием декоративных материалов.

### 1 МЕСТО

*Андрей, почему Вы решили участвовать в чемпионате?*

На этот вопрос я всегда отвечаю так: соревнования неслучайно проводятся, и если они проводятся, то в них нужно участвовать. Это оценка твоей деятельности, тем более что конкурс проходит в рамках такой крупной выставки, как «ЦветыЭкспо». По большому счету это мини-показ для огромного количества людей, и оценивает тебя профессиональное жюри. Мне кажется, что это многого стоит. Уровень профессионализма определяют только соревнования.

*Остались ли Вы довольны своим выступлением, все ли получилось?*

В целом да, я доволен, но совершенству нет предела. В мужском букете не до конца все случилось. Но самым сложным было первое задание. Первое — и сразу сюрпризное: адреналинчик играл, руки тряслись. (Сме-

ется.) В этом году участвовать было особенно интересно. Интересная тема чемпионата. Все три сюрпризных задания были в одной тематике. А когда ты работаешь в теме, то достаточно сложно добиться, чтобы все тебя поняли и оценили. Сюрпризные работы всегда показывают мастерство и профессиональный уровень флориста, поскольку это быстрые задания и порой неожиданные.

*Что для Вас значит быть в тренде?*

Вообще, к трендам я отношусь с большой осторожностью. Это больше маркетинговые ходы. Если ты востребован — значит ты в тренде. А придерживаться какого-то трендового цвета или направления — это немножко скучно.

Это не только быть самим собой. В этом случае можно оказаться далеко позади или очень сильно впереди, и тебя никто не поймет. Быть в тренде — это еще быть понятным и понятным.

Андрей КАЛАШНИКОВ  
(чемпион России, 1 место в заданиях «Мужской букет» и «Женский букет»)

**О МОТИВАЦИИ**  
Уровень профессионализма определяют только соревнования



Фотограф: Ольга Кузнецова



## 2 МЕСТО



Юлия СМОЛЬКОВА  
(серебряный призер, 1 место в задании «Интерьерная композиция с горшечными растениями»)

### О МОТИВАЦИИ

Переход на новый уровень во флористике

### О ТРЕНДАХ

Идти в ногу со временем

### О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ

Правильно и быстро принять решение, выбрать концепцию в заданное время, с конкретным материалом. Это проверка самого себя



## 3 МЕСТО

Наталья МИРОНОВА  
(бронзовый призер, 1 место в сюрпризном задании «Ритуальный венок», специальный приз «Золотой клевер» за интересные решения и идеи в области декора от компании «7ЦВЕТОВ-Декор»)

### О МОТИВАЦИИ

Желание стать чемпионом

### О ТРЕНДАХ

В коммерции, конечно, легче идти проверенным путем. Новшества обязательно внедряю, это поддерживает интерес заказчиков

### О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ

Основная трудность состоит в незнании некоторых технических тонкостей

- ▶ 3 Виктория Гаврилина
- ▶ 9 Ольга Мальева
- ▶ 11 Александр Поляшов
- ▶ 12 Анна Попова

Анна ПОПОВА  
(1 место в сюрпризном задании «Арт-объект. Окно Мельникова»)

**О МОТИВАЦИИ**  
Профессиональный рост

**О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ**  
Основная трудность для меня заключается в том, что нужно работать очень быстро, нет времени на вдохновение и настроение



ЖЕНСКИЙ  
БУКЕТ

ЖЕНСКИЙ  
БУКЕТ

Ольга  
КАЗАНЦЕВА

«Я люблю делать мужские букеты, хоть их покупают реже. Не могу сказать, что я придумала что-то особенное. Да, у меня есть каркас, подобного которому я ни у кого не видела. На показах я его делаю. Каркас создается быстро, букет получается объемным и легким, в нем можно использовать любой декор. Люблю включать в букеты элементы из плетеного берграсса, пальмы»

Елена ТРЕГУБОВА

**О МОТИВАЦИИ**  
Помогает держать себя в тонусе

**О ТРЕНДАХ**  
Это как успеть заскочить в проезжающий поезд

**О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ**  
Спокойно, не поддавшись панике в первые минуты после свистка, продумать концепцию работы и успеть в отведенное время воплотить идею

- ▶ 5 Ольга Казанцева
- ▶ 8 Денис Лобода
- ▶ 15 Елена Трегубова
- ▶ 17 Анастасия Чернигина

Татьяна БОРОДИНА  
(специальный приз жюри за прекрасный дебют)

**О МОТИВАЦИИ**

В моем городе мало кто слышал о профессиональной флористике, и я хочу расширить границы восприятия моей профессии

**О ЖЕНСКОМ/ МУЖСКОМ БУКЕТЕ**

Предпочтение отдаю, скорее, мужским букетам. Их заказывают реже, и я отношусь к их созданию чуть внимательнее

**О ТРЕНДАХ**

Новый вектор, он дает платформу для новых идей

- ▶ 1 Татьяна Бородина
- ▶ 2 Арман Восканян
- ▶ 4 Мария Иванова
- ▶ 7 Галина Кекеева-Яковенко
- ▶ 13 Ольга Саратова-Саблина
- ▶ 16 Галина Харитоновна



Виктория ГАВРИЛИНА  
**О МОТИВАЦИИ**  
Профессиональное развитие

**МУЖСКОЙ БУКЕТ**

Денис ЛОБОДА  
**О МОТИВАЦИИ**  
Мое сорокалетие, близкие люди рядом, текущий год, полный ярких событий... здесь сложилось многое

**О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ**

Не требуются тяжелые в плане затрат домашние заготовки, всегда азарт и стресс одновременно! И непредсказуемый результат

**О ЖЕНСКОМ/ МУЖСКОМ БУКЕТЕ**

Мужские букеты мне интересны, потому что очень редки в современной флористической жизни Казахстана





**Галина  
КЕКЕЕВА-ЯКОВЕНКО**

«В последний год я много экспериментировала с бумагой в другой интерпретации, и в женском букете эта техника представлена. Мне хотелось найти пластичный и легкий материал, а также вложить смысл в каждую работу, рассказать некую историю, если угодно, показать театральную мизансцену, чтобы каждый зритель мог продолжить, пофантазировать над своей версией. Я хочу разбудить в человеке интерес, дать возможность рассматривать и анализировать флористическую работу»

▶ 2

МУЖСКОЙ  
БУКЕТ



▶ 7



▶ 13

Ольга САРАТОВА-САБЛИНА

**О МОТИВАЦИИ**

Участие в чемпионате — это воплощение моей мечты

**О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ**

Они меня не пугают, а только радуют. Выполняя их, флорист выходит из зоны комфорта. Уровень мастерства участника проявляется на все 100 %



▶ 11



▶ 16

Галина ХАРИТОНОВА

**О МОТИВАЦИИ**

Участие в чемпионате — это огромное достижение. Я уже здесь, среди шестнадцати лучших флористов страны!

**О ТРЕНДАХ**

Тренд — не обязательно что-то новое, это скорее то, что сейчас популярно. Хорошо забытое старое, но в новом прочтении

**О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ**

Люблю. Это интересно, словно головоломка или пазл. Есть четкое ограничение по времени, материалу, заданию



▶ 15



▶ 4

- ▶ 1 Татьяна Бородина
- ▶ 2 Арман Восканян
- ▶ 3 Виктория Гаврилина
- ▶ 4 Мария Иванова

- ▶ 5 Ольга Казанцева
- ▶ 7 Галина Кекеева-Яковенко
- ▶ 8 Денис Лобода
- ▶ 9 Ольга Мальева
- ▶ 11 Александр Поляшов
- ▶ 12 Анна Попова
- ▶ 13 Ольга Саратова-Саблина
- ▶ 15 Елена Трегубова
- ▶ 16 Галина Харитоновна
- ▶ 17 Анастасия Чернигина



▶ 1

Мария ИВАНОВА

**О МОТИВАЦИИ**  
Преодоление страха

**О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ**

Нет того, для кого я это делаю

**О ЖЕНСКОМ/ МУЖСКОМ БУКЕТЕ**

Обожаемая флористами фраза «На ваш вкус» чаще звучит от заказчиков букетов для мужчин



▶ 17

Ольга КАЗАНЦЕВА

**О МОТИВАЦИИ**

Конкурс — это встряска. Без профессионального роста любое дело обречено на застой

**О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ**

По сути, наша ежедневная работа с покупателями, заказчиками — это тоже «сюрприз». Существует проблема тайминга: успеть сделать задуманное

**О ТRENДАХ**

Знание ассортимента цветов, новинок, в том числе в декоре, владение новыми техниками, а самое главное — умение применять это в работе



КОНСТРУКТИВНО

▶ Ольга Казанцева  
▶ Татьяна Бородина  
▶ Арман Восканян

Арман ВОСКАНЯН

**О МОТИВАЦИИ**

Возможность показать свое мастерство

**О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ**

Предоставляется стандартный набор материалов для всех участников, а результаты у всех абсолютно разные. Нужно побороть себя, чтобы создать в кратчайшие сроки что-то неожиданное и оригинальное

**О ТRENДАХ**

Не перестаю экспериментировать и вкладывать новые смыслы в уже существующие и обыденные вещи



▶ Александр Поляшов  
▶ Галина Кекеева-Яковенко  
▶ Анна Попова

Александр ПОЛЯШОВ

**О МОТИВАЦИИ**

Место для большого творчества

**О ТRENДАХ**

Нужно уметь ориентироваться на развивающиеся направления искусства в целом, будь то дизайн, мода или кино. Даже спорт важен

**О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ**

Проверка креативности и стрессоустойчивости. Главное, чтобы голова и руки не подвели в момент выполнения задания

Галина КЕКЕЕВА-ЯКОВЕНКО  
(специальный приз жюри чемпионата за художественные образы, воплощенные в теме «Конструктивно»)

**О МОТИВАЦИИ**

Завоевать первое место





АРТ-ОБЪЕКТ  
«ОКНО  
МЕЛЬНИКОВА»



- ▶ Андрей Калашников
- ▶ Наталья Миронова
- ▶ Татьяна Бородина

## СУДЬИ



**Сергей КАРПУНИН**  
(Москва)  
председатель жюри, вице-президент НГФ, организатор отборочного Московского Конкурса Флористов *MOSCOW FLORIST CUP*



**Марина БУЛАТОВА**  
(Москва)  
преподаватель, директор Международной школы флористов-дизайнеров «НИКОЛЬ»



**Стас ЗУБОВ**  
(Москва)  
преподаватель, флорист-дизайнер, член Союза дизайнеров России



**Алла СОКОЛОВА**  
(Санкт-Петербург)  
член Совета НГФ, организатор отборочного конкурса флористов Санкт-Петербурга «Искусственный отбор», директор Международной школы флористов «ПЛАНТА-А»



**Ирина ТРЕНЁВА**  
(Москва)  
член НГФ, победитель *RUSSIAN FLORIST CUP* в 2005 и 2006 гг., участница чемпионата Европы *EUROPA CUP 2007* в Словении (5 место)



**Роман ШТЕНГАУЗЕР**  
(Новосибирск)  
член Совета НГФ, победитель *RUSSIAN FLORIST CUP 2010*, серебряный призер чемпионата Европы *EUROPA CUP 2016* (Италия)

Судья в отдельных заданиях



**Рубен СААКЯН**  
(Узбекистан)  
член НГФ, дизайнер, организатор *Tashkent International Floral Forum*, руководитель студии современной флористики «Дом цветов *GOODVEEN*» и магазина готовых букетов *YELLOW*

- ▶ Татьяна Бородина
- ▶ Ольга Казанцева
- ▶ Анна Попова

## Сергей КАРПУНИН

член оргкомитета и председатель жюри чемпионата России по профессиональной флористике *RUSSIAN FLORIST CUP*

## О ТЕМЕ ЧЕМПИОНАТА

На мой взгляд, «Новинки и тренды» — наиболее актуальная тема в нашем бизнесе. Она, что называется, на пике волны. Сегодня флористу, чтобы выделиться, необходимо быть не только в курсе тенденций и следовать им, но и иметь собственный взгляд, обладать умением привнести изюминку в свои работы, преподнести эти новые тенденции.

## О ЖЕНСКОМ И МУЖСКОМ БУКЕТАХ

Это те коммерческие продукты, которые флористы создают каждый день. И место новым техникам, приемам, формам и дизайну есть всегда. Именно на этом я предложил сконцентрироваться участникам конкурса.

Спиральный и параллельный методы сборки букета — школьные темы, однако судьи довольно часто сталкиваются с ошибками в букетах участников.

Если с женским букетом, который собирается «по спирали», все более или менее понятно, то что такое вертикальный букет с параллельной связкой в современном прочтении, знают не все. На чемпионате в мужском вертикальном букете все стебли ниже связки должны быть параллельны друг другу, выше связки — не обязательно, однако доминирующее направление линий вертикальное.

## О СЮРПРИЗНЫХ ЗАДАНИЯХ

В этом году сюрпризных заданий целых три. Объединяет их тема «Конструктивно». Конкурсантам был разослан фильм Александра Плахина и Александры Голиковой, посвященный конструктивизму — авангардистскому направлению в изобразительном искусстве, архитектуре, фотографии и декоративно-прикладном искусстве, зародившемся в 1920–1930-х годах в СССР. Кинофильм философский, повествующий об аскетизме и эргономике, о том, как пространство, в котором мы живем, меняет личность. Эта тематика сегодня как нельзя актуальна. Стиль

выполнения заданий также предполагал рациональность и аскетичность. Конкурсантам не предоставлялся широкий выбор материалов, но они были аккуратно подобраны по цвету, фактуре и смыслу. Задачей участников было грамотно распределить этот материал в композициях, даже используя его полностью в одном из заданий.

## О НОВШЕСТВАХ

В этом году чемпионат побил рекорд по количеству участников: 17 флористов приехали со всех уголков России. Это говорит о том, что у флористов есть интерес к участию в профессиональных мероприятиях; это не может не радовать. Заметно расширилась география чемпионата: Москва, Санкт-Петербург, Барнаул, Астрахань, Пласт, Новороссийск, Нижний Новгород, Чита, Воткинск. Один участник представлял Казахстан.

В этом году конкурсантам не нужно было декорировать свой стенд, а также готовиться к крупным домашним заданиям, что позволило избежать значительных расходов. Достаточно было прийти с заготовками к двум букетам!

## О РЕЗУЛЬТАТАХ И ВПЕЧАТЛЕНИЯХ

Мои впечатления от конкурса самые положительные. Наиболее ярким впечатлением лично для меня стал очень высокий уровень домашних работ: участники поразили хорошо подготовленными, продуманными букетами.

Хочу отметить ожидаемую и заслуженную победу Андрея Калашникова. Его отрыв от второго и третьего мест значителен, это говорит о том, что судьи были единогласны в своем решении. Выдающейся работой я считаю его женский букет, цельный и необычный по композиционному решению.

Стабильные результаты на протяжении всех конкурсных заданий продемонстрировали Юлия Смолькова и Наталья Миронова, занявшие второе и третье места соответственно. Было ожидаемо, что эти участники составят достойную конкуренцию потенциальным лидерам.

Приятно удивил уровень работ Татьяны Бородиной, впервые принявшей участие в чемпионате и занявшей по итогам конкурса пятое место.

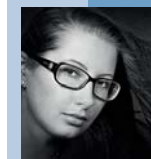
## ТЕХНИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ



**Наталья МИХАЛЁВА**  
(Эстония)  
председатель технической комиссии, член НГФ, обладатель премии «Цветок успеха 2006», победитель *TALLINNA LILLEBALL 2008*



**Борис БУРМАТОВ**  
(Москва)  
победитель конкурса «Московская весна 2010»



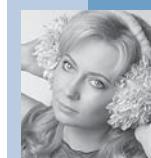
**Ксения МАРЧЕНКО**  
(Екатеринбург)  
член НГФ, организатор отборочного Чемпионата Урала «Европа – Азия» (Екатеринбург)



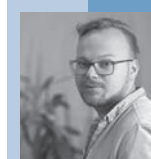
**Зоя НОРБУТАЙТЕ**  
(Москва)  
победитель конкурса «Московская весна 2008», победитель *RUSSIAN FLORIST CUP 2013*



**Виталий ПЯТКОВ**  
(Санкт-Петербург)  
бронзовый призер чемпионата *RUSSIAN FLORIST CUP 2012*, победитель *RUSSIAN FLORIST CUP 2016*



**Алёна ЧУДОПАЛ**  
(Красноярск)  
вице-президент НГФ, организатор отборочного конкурса Красноярского края по профессиональной флористике



**Дмитрий ЧУЛЮКИН**  
(Зеленоград)  
серебряный призер конкурса «Новые Имена», участник *MOSCOW FLORIST CUP 2016*



IAMFLORIST.com

